

FB	Fach	Thema
----	------	-------

A 1	Ku	<b>Bilder von Gerhard Richter</b> Analysieren und interpretieren Sie vergleichend zwei ausgewählte Werke dieses Künstlers
A 2	Ku	<b>Brücke und Blauer Reiter</b> Vergleichen Sie beide Künstlervereinigungen (Finden Sie Gemeinsamkeiten und Unterschiede und legen Sie diese sprachlich und bildlich dar.)
A 3	D	<b>Gut gegen Nordwind</b> – die Interpretation eines Email-Romans Vergleichen Sie die filmische Umsetzung mit der Romanvorlage an ausgewählten Textstellen!
A 4	D	<b>Magdeburg – Die Magd von der Burg?</b> Entstehung von Ortsbezeichnungen anhand der Landeshauptstadt Sachsen- Anhalts und dem eigenen Wohnort
A 5	De	Julia Engelmanns Einfluss auf die Entwicklung des <b>Poetry Slams</b> im deutschsprachigen Raum unter Einbezug ihres Werkes „Poesiealbum“
A 6	Eng	<b>The Hong Kong riots 2019</b> Analyse the development of the former Colony after its return to the People`s Republic of China. <i>The complete paper is to be written in English.</i>
A 7	Mu	<b>Original und Bearbeitung</b> – Vergleich von zwei unterschiedlichen Bearbeitungen eines klassischen Werkes unter Einbezug der Problematik des Urheberrechts
A 8	Mu	<b>Queen – eine Legende</b> – F. Mercury und seine Band veränderten nicht nur die Welt der Pop-Musik, sondern auch den Umgang mit Homosexualität in den 1980er Jahren
A 9	Mus	<b>„Am Tag, als Conny Cramer starb“ (Juliane Werding)</b> <b>Drogen als Thema in der Rock- und Popmusik</b> Die Arbeit sollte an mindestens drei selbst auszuwählenden Songbeispielen (mindestens zwei davon sollten deutschsprachig sein) unterschiedlicher Stilrichtungen zeigen, wie sich Künstler inhaltlich und musikalisch mit dieser Thematik auseinandersetzen. Dabei sollen auch ein kurzer Abriss zur jeweiligen Stilrichtung (historisch und musikalisch) sowie eine Begründung der Zugehörigkeit der ausgewählten Songs zum jeweiligen Stil eine Rolle spielen. Abgerundet werden sollte die Arbeit durch eine CD-Zusammenstellung mit den analysierten Titeln und weiteren Songbeispielen, wobei das CD-Cover passend zum Thema selbst gestaltet werden sollte.
A 10	D	<b>Tiny Tales</b> – Von der Bierdeckelprosa zum literarischen Genre. Eine inhaltlich-formale Untersuchung moderner Kürzest-Epik.
A 11	D	<b>Die Magdeburger Theaterlandschaft von Schauspielhaus bis Bürgerensemble.</b> Untersuchen Sie die Vielfalt der Schauspiel-Theater und Theatergruppen in der Stadt Magdeburg (z.B. Compagnie 09, Theater an der Angel...) im Hinblick auf Zielgruppe, Repertoire, Besonderheiten der Inszenierung.
A 12	Rus	<b>Peter I. – Der „Reformkaiser“</b> Legen Sie dar, welche Bedeutung diesem Zaren bei der Modernisierung Russlands nach westlichem Vorbild zukommt. <i>(Ein Kapitel der Arbeit wird in russischer Sprache verfasst.)</i>

FB	Fach	Thema
----	------	-------

A 13	Rus	<p><b>„Russkij Berlin“</b></p> <p>In den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts fanden viele russische Künstler, Schriftsteller, Musiker eine neue Heimat in Berlin. Es soll eine Zeitreise in das „russische Berlin“ gestaltet und an einigen Beispielen dargelegt werden, wie russische Künstler das kulturelle Leben Berlins prägten und beeinflussten. <i>(Ein Kapitel der Arbeit wird in russischer Sprache verfasst.)</i></p>
A 14	Eng	<p><b>King Arthur</b></p> <p><i>‘The place of Arthur in Welsh history is secure, even if the person of Arthur is obscure’.</i></p> <p>Investigate whether the life of this famous king is just legend or reality.</p> <p><i>Introduction and conclusion are to be written in English.</i></p>
A 15	D	<p><b>Das Rollen- und Kommunikationsverhalten in der Fernsehwerbung –</b></p> <p>Analyse einer Auswahl aktueller Fernsehspots im Hinblick auf geschlechtsspezifische Merkmale</p>
A 16	En	<p><b>The monarchy in Great Britain – an outdated institution?</b></p> <p><i>The complete paper has to be written in English.</i></p>
A 17	D	<p><b>Wolfgang Borchert und die deutschsprachige Literatur nach 1945</b></p>
A 18	D	<p><b>Zwischen Abenteuerlust und Anpasstheit – das Leben Jugendlicher in der DDR</b></p> <p>(anhand des Werkes „Jenseits der blauen Grenze“ von Dorit Linke)</p>
A 19	D	<p><b>„Euer schönes Leben kotzt mich an!“ (Saci Lloyd) – Umweltliteratur unter der Lupe</b></p>
A 20	En	<p><b>The Beatles – the first Boy Group?</b></p> <p>Depict whether you think The Beatles can be considered the first boy group. Include the Beatles’ success story and compare it with the one of a boy group in our days. Add a song of both of the groups you can personally identify with.</p> <p><i>The complete paper is to be written in English.</i></p>
A 21	En	<p><b>Rise and Fall of the King of Pop</b></p> <p>Portray Michael Jackson with regard to his success story and discuss to what extent his eccentric and controversial life style led to his unexpected death.</p> <p><i>The complete paper is to be written in English.</i></p>
A 22	De	<p><b>Steigerung der Sprachkompetenz durch moderne Medien?</b></p> <p>Wie kann ich durch die Nutzung moderner Medien gezielt meine Sprachkompetenz fördern? Dieser Frage soll im Rahmen der Facharbeit nachgegangen werden. Sie zielt dabei auf eine eigenständige Untersuchung ab. Anhand zwei bis drei ausgewählter Apps o.Ä. sollen Wege gefunden werden, die sprachlichen Kompetenzen zu erweitern. Dabei kann sowohl auf Apps zum Lernen als auch auf die Nutzung sozialer Netzwerke zurückgegriffen werden.</p>

FB	Fach	Thema
----	------	-------

A 23	Frz	<p><b>Themenreisen Paris: Découvrir Paris par des circuits thématiques sur Internet</b></p> <p>Im Internet kann man zahlreiche Vorschläge für Themenreisen nach Paris finden. Das bietet die Chance, Paris nicht nur als Stadt der Klischees – Eiffelturm, Champs d'Élysée und Disneyland – kennenzulernen.</p> <p><i>Ziel der Arbeit ist es, verschiedene Themenreisenvorschläge vorzustellen und auf ihre Verwendbarkeit im Französischunterricht der Klasse 9 zu prüfen: Sind die Themen für SchülerInnen interessant? Kann man anhand der Internetseite interessante Aspekte von Paris entdecken? Welche zusätzlichen Informationen oder websites benötigt man, um Paris per Internet kennenzulernen?</i></p>
A 24	D	<p><b>Historische Persönlichkeiten in der literarischen Bearbeitung – Schillers „Wallenstein“</b></p> <p>Die Arbeit beschäftigt sich mit der Dramentrilogie „Wallenstein“ von Friedrich Schiller und der historischen Grundlage seines Werkes. Es soll der Frage nachgegangen werden, inwieweit Schiller die historischen Fakten für sein Werk veränderte und welche Ziele er damit verfolgte.</p>
A 25	D	<p><b>Songtexte des Rappers „Casper“ – Lyrik oder nur zum „Weghören“?</b></p> <p>Die Arbeit untersucht Songtexte des deutschsprachigen Rappers „Casper“ und geht der Frage nach, ob diese im traditionellen Sinne „lyrisch“ sind. Zugleich werden Spuren von Intertextualität aufgedeckt.</p>
A 26	En	<p><b>Standing your ground is easier when you are grounded in God's word.</b></p> <p style="text-align: right;"><i>Amish proverb</i></p> <p>Explain what makes the Amish People one of the most interesting religious groups in America.</p> <p><i>The complete paper has to be written in English.</i></p>
A 27	En	<p><b>“Without passion you don't have energy, without energy you have nothing.” D. Trump</b></p> <p>Argue why D. Trump is considered to be one of the most controversial US presidents in modern history.</p> <p><i>Introduction and conclusion are to be written in English.</i></p>
A 28	Ru	<p><b>Essgewohnheiten in Russland: Gibt es Gemeinsamkeiten mit Deutschland?</b></p>
A 29	En	<p><b>The role of music in our lives. Can we live without it?</b></p> <p>Consider the role of music in general and describe your personal interests related to music.</p> <p><i>The complete paper has to be written in English.</i></p>
A 30	Ku	<p><b>Die Farbe Blau</b> – eine Untersuchung unter kunst- und kulturgeschichtlichen Aspekten anhand selbstgewählter Beispiele</p>
A 31	Ku	<p><b>„Zeichnen lernen kann jeder“ Betty Edwards</b> – eine theoretische und praktische Untersuchung zur Aussage von Betty Edwards</p>
A 32	En	<p><b>Gun Control in the U.S.</b></p> <p>The right of the people to have arms should not be changed or does the country need a stricter gun control?</p> <p><i>(Introduction and conclusion are to be written in English; eine genaue inhaltliche Ausrichtung erfolgt nach Absprache)</i></p>

FB	Fach	Thema
----	------	-------

A 33	D	<b>Erwin Strittmatter – Rebell oder Parteisoldat?</b> Kritische Auseinandersetzung mit Leben und Schaffen des Schriftstellers
A 34	En	<b>Aborigines: Equal Australians?</b> Tags: history, development, social aspects, politics, chances, etc. <i>The complete paper has to be written in English.</i>